Td 053_3

Βρε Μανόλη Μανολάκη βρε καλό παιδί
τι καλή γυναίκα πόχεις κι όμορφο παιδί
τι καλή γυναίκα πόχεις κι όμορφο παιδί.
Πες μου πες μου πού την είδες και την άρεσες
πες μου πες μου πού την είδες και την άρεσες.
Μες στον γκιουλ μπακτσέ την είδα που σιργιάνιζε
μες στον γκιουλ μπακτσέ την είδα που σιργιάνιζε.
Πες μου πες μου τι φορούσε να σ’ εμπιστευτώ
πες μου πες μου τι φορούσε να σ’ εμπιστευτώ.
Γκιουργκελί[1] τσεμπέρ φορούσε κι άσπρο λιμπαντέ[2]
και γερντάνι στο λαιμό ντης κείνο μ’ έκαψε
και γερντάνι στο λαιμό της κείνο μ’ έκαψε.
Κι ο Μανόλης μεθυσμένος πάει την έσφαξε
το πρωί πρωί σηκώθη και την έκλαψε
το πρωί πρωί σηκώθη και την έκλαψε.
Σήκω πάπια μ’ σήκω χήνα μ’ σήκω κι άλλαξε
σήκω βάλε τα χρυσά σου να πάμ’ στην εκκλησιά
σήκω βάλε τα χρυσά σου να πάμ’ στην εκκλησιά.

Βρε Μανόλη Μανολάκη βρε καλό παιδί
τι καλή γυναίκα πόχεις κι όμορφο παιδί.
Πες μου πες μου πού την είδες και την άρεσες.
Μες στον γκιουλ μπακτσέ την είδα που σιργιάνιζε.
Πες μου πες μου τι φορούσε να σ’ εμπιστευτώ.
Γκιουργκελί τσεμπέρ φορούσε κι άσπρο λιμπαντέ
και γερντάνι στο λαιμό της κείνο μ’ έκαψε.
Κι ο Μανόλης μεθυσμένος πάει την έσφαξε
το πρωί πρωί σηκώθη και την έκλαψε.
Σήκω πάπια μ’ σήκω χήνα μ’ σήκω κι άλλαξε
σήκω βάλε τα χρυσά σου να πάμ’ στην εκκλησιά.

[1] Γκιοργκελί: από το τουρκικό görge = σκιά
[2] Λιμπαντέ: είδος παλτού, αδιάβροχο